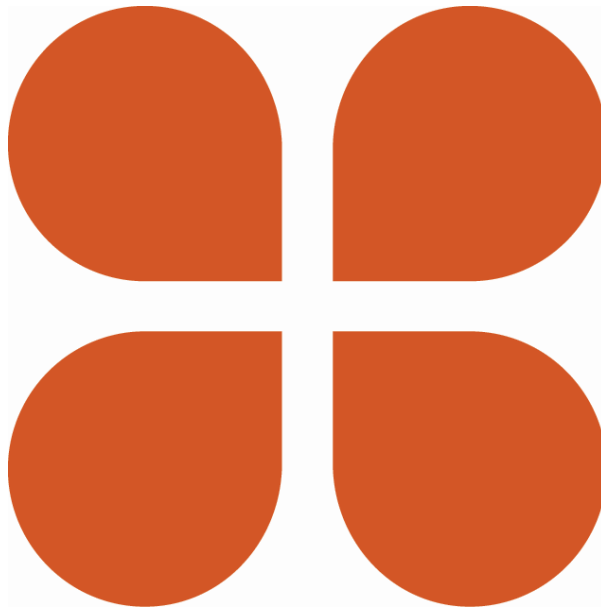


Runrapport från Riksantikvarieämbetet

Rengöring, granskning och uppmålning av runinskrifter i Skåne län 2012



Riksantikvarieämbetet 2012

Box 1114

621 22 Visby

www.raa.se

riksant@raa.se

Datum 2012-12-27
Dnr 3.5.1-0073-2013
Avdelning
Förvaltningsavdelningen
Enhet
Kulturvårdsstöd
Författare Thorgunn Snædal

Rengöring, granskning och uppmålning av runinskrifter i Skåne län 2012

I september 2012 granskade jag och uppmålade ett antal runstenar som rengjordes 2011.

DR 268, fornl. 3, Östra Vemmenhögs socken.

Stenen står ett par 100 meter öster om kyrkan, nära den gamla landsvägen och den gamla stenbron 'herremansbron'. Den hade inte uppmålats sedan 1977 och i stort sett alla spår av den uppmålningen försvann i samband med rengöringen. Tyvärr är stenen så nedsjunken att nedersta delen av ristningen är under markytan och måste grävas fram inför uppmålningen.



DR 268, Östra Vemmenhögs socken

Dr 275, fornl. 2, Örsjö socken, Torsjö slott



Stenen står i slottsparken, ett 50-tal meter norr om slottets huvudingång. Den uppmålades 1994 och en hel del färg återstod i ristningslinjerna.



DR 275 Torsjö slott



DR 276, fornl. 6, Örsjö socken, Örsjö gård

Stenen står i en igenvuxen del av gårdsparken, nära norra kyrkogårdsmuren. Den uppmålades 1996 men efter rengöringen 2011 återstår inte mycket av den uppmålningen. Det är knappast meningsfullt att måla runorna igen så länge stenen står den vildvuxna parken.



DR 276 Örsjö gård

DR 277, fornl. 4 Villie socken, Rydsgård.

Stenen står i slottsparken, norr om slottet, den målades också 1994 och en hel del av den gamla färgen fanns kvar efter rengöring. Det gick därför snabbt att måla i runorna. Stenen är skyltad.



DR 277 Rydsgård

R 279, fornl. 25, Sjörupps kyrka

Stenen, som på 1700-talet fördes från kyrkan, delades i sex delar och lades in i stenbron över Skivarpsån. 1989 togs fyra av fragmenten loss av stensemästaren Mats Johansson vid Dalby stenhuggeri. Ett fragment kunde inte återfinnas och ett kunde inte tas loss eftersom det finns på en bärande plats i brovalvet. De uttagna delarna hopfogades av Mats Johansson som även gjorde en kopia av den del som ännu finns i bron. Sommaren 1989 restes stenen vid Skivarps bro. 1996 var emellertid den platen inte lämplig längre och stenen flyttas tillbaka till kyrkan 1996 och restes strax till höger om ingången till kyrkogården. Då stenen var ganska överlavad rengjordes den 2011 och målades av undertecknad 2012.



DR 279 Sjörups kyrka

DR 278, forn. 2, Västra Nöbbelövs kyrka



DR 278 Norra Nöbbelövs kyrka



Den ståtliga stenen, som står på gräsplanen strax söder om kyrkogårdsmuren, hade troligen inte uppmålats sedan 1968 och efter rengöring 2010 var alla spår av målarfärg borta när jag målades den 2012. Tyvärr saknar den en skylt.

DR 287 Bjäresjö kyrka



DR 287 Bjäresjö kyrka

Stenen var tidigare var inmurad i östra kyrkogårdsmuren togs loss 1994 av stenmästare Mats Johansson och restes öster om kyrkans torn. Den uppmålades då av undertecknad och den danska runologen Marie Stoklund. Då i stor sett alla spår av denna uppmålning var borta målade jag runorna denna gång med linoljefärg. Tiden får utvisa om den uppmålning blir hållbarare än den traditionella.

Lund, runstenarna vid Kulturen och Runstenskullen

I augusti 1012 anmälde intendent Anders Jansson vid Kulturen i Lund att ett fragment lossnat från av runstenarna vid Kulturen. Det gällde DR 325, ursprungligen från Dagstorp som redan när den hittades 1910 var söndersprängd i många bitar. Då det lossnade fragmentet var en del av stenens topp ansåg jag, vid min granskning i september, att det var viktigt

att det limrades fast före vintern för att undvika att vatten trängde in i stenen med påföljande risk för frostsprängning. I december 2012 reste därför stenkonservator Paterik Stocklassa till Lund och limmade fast fragmentet. Samtidigt höjde han upp den endast en meter höga Dalbystenen, DR 298, och vände ett den ett halvt varv så att den nu vänder mot vägen liksom de andra runstenarna vid Kulturen. Stenarna vid Kulturen rengjordes och uppmålades så sent som 2006 men var redan ganska algiga, de behandlades därför med teknisk sprit och kan förhoppningsvis målas på nytt våren 2013. Samtidigt behandlades också de sex runstenarna vid Runstenskullen i Lundagårdsområdet som också uppmålades 2006 men var nu också redan ganska algiga.



DR 325 och 298 Kulturen i Lund



SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD
RIKSANTIKVARIÉÄMBETET



Runstenskullen vid Lundagård

Stockholm den 27 december 2012

Thorgunn Snædal

Kopia till:

Intendent Anders Jansson, Kulturen i Lund
Länsstyrelsen i Skåne län.

Skivarps kommun