

Om du inte kan läsa detta brev, [klicka här](#).



[www.raa.se](#) | [Lediga jobb](#) | [Tipsa en vän](#) | [Prenumerera](#) | [Avprenumerera](#)



Möt oss på Antikmässan

Riksantikvarieämbetet deltar på Antikmässan den 16-19 februari. I samtal med Svenska Unescorådet finns vi på stora scen under rubriken "Finansiera inte IS". Vi deltar även med en monter tillsammans med Polisen där vi sprider kunskap om hur man gör om man vill föra ut kulturföremål från Sverige (och hur man undviker att bli en smugglare).

[Mer om mässaktiviteterna](#)



Nu startar Museidialogen

Inför Riksantikvarieämbetets utökade uppdrag som central museimyndighet kommer Museidialogen att genomföras under våren. Ulrika Mebus har i uppdrag att samtala med museerna omkring deras önskemål och behov av stöd.

[Mer om museidialogen](#)



Ny standard för träfynd i våtmark

Nu finns en standard för hantering av nyfunna arkeologiska föremål av vattendränkt trä. Ett ledord är god planering. Inte minst vid de inledande, kritiska momenten när föremål grävs fram och exponeras.

[Mer om vägledningen](#)



Nybakad podd till helgfrukosten

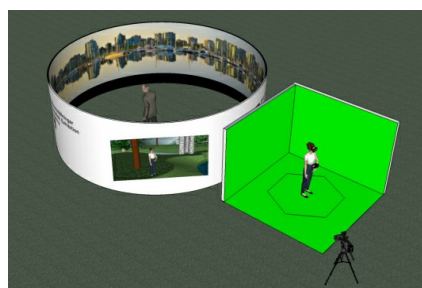
Fredagen den 27 januari släpps årets andra avsnitt av K-podd. I avsnittet får vi åter bekanta oss med Magnus Mårtensson och Kaj Thuresson som berättar om arbetet med röntgningen av Rauschenbergs get på Moderna museet.

[Lyssna på poddarna här](#)



Ny medborgarundersökning: Historiska platser lockar

Sju av tio anser att kunskap om historiska platser ger en ökad förståelse för dagens samhälle och det finns ett brett stöd för att bevara miljöerna för kommande generationer. Det visar en ny riksomfattande medborgarundersökning som gjorts i samarbete mellan Riksantikvarieämbetet och Statistiska centralbyrån. Det är första gången



VR-workshop i Visby ska bli utställning på Vårmetet

De flesta har sett dem vid det här laget-VR(Virtual Reality)-glasögonen, men alla har ännu inte hunnit prova själva. Den 14-16 mars bjuder Riksantikvarieämbetet och Riksutställningar in till en workshop där deltagarna jobbar med att färdigställa en fysisk utställning som visar fungerande exempel på tillämpningar av VR och 360-

på 15 år som Riksantikvarieämbetet genomfört en liknande medborgarundersökning på nationell nivå.

[Läs mer om medborgarundersökningen](#)

teknik. Workshopen riktar sig framförallt till dig som arbetar med utställningsverksamheten på ett museum.

[Mer om kursen och anmälan här](#)

Digisam har anlänt

Vid årsskiftet flyttade Digisam över från Riksarkivet till Riksantikvarieämbetet. På samma gång har Digisam blivit en permanent plattform för samverkan, vilket ger helt nya möjligheter till fler långsiktiga samarbeten, insatser och engagemang. Nu fortsätter arbetet för ett digitaliserat, tillgängligt och användbart kulturarv.

Digisam är placerat som en enhet vid staben på Riksantikvarieämbetet i Stockholm. Idag har Digisam tre anställda, men två vakanta tjänster som verksamhetsledare och projektledare kommer att utlysas.

[Mer om flytten på Digisams webbplats](#)



Vykort från Almquist & Cöster på Flickr

Bilden är en del av vår samling vykort från Almquist & Cösters förlag, som kom till vårt arkiv som gåva 2010, med alla bildrättigheter. Motiven är från spridda delar av Sverige och är tagna från 1910-tal till sent 1960-tal. De föreställer skidorter, campingplatser och badstränder, landsbygd, städer och mindre samhällen. Människor i olika miljöer och situationer - från semesterliv på Skrea strand i Falkenberg till gruvarbete i Kiruna. Under våren kommer vi med jämna mellanrum att publicera nya vykort på vår Flickr-sajt.

[Almquist & Cöster på Flickr](#)

Ny FoU-publication om vibrationer och fast konst

FoU-projektet Vibrationers påverkan på arkitekturbunden konst har nu en publicerad rapport i Samla, författad av Anna Hennigsson och William Wei. Rapporten är fritt tillgänglig som pdf.

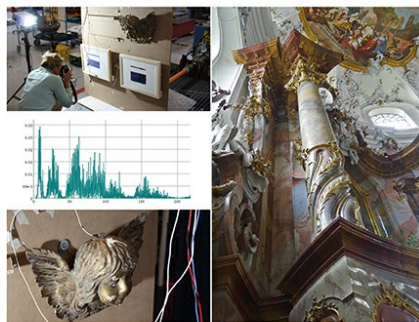
Projektet som är initierat av Riksantikvarieämbetet har undersökt vilken påverkan olika former av byggregulerade vibrationer kan ha på fast konst i kulturhistoriska byggnader, isolerat från annan påverkan från omgivningen.

Projektet bidrar till att riskanalyser i framtiden kan bygga på fakta relaterat till respektive material och vibrationsart.

[Ladda hem rapporten](#)

Vibrationers påverkan på arkitekturintegrerad konst i kulturhistoriska byggnader

ANNA HENNINGSSON WILLIAM WEI



FoU-publication från Riksantikvarieämbetet

Konferenser

- **Hack for Sweden 2017**, 11-12 mars, Kista,
- **Forum för klimat och kulturarv 2017**, 3-4 maj, Göteborg

Publikationer, nya och återutgivna

- Vad betyder historiska platser för dig? En medborgarundersökning om människor och kulturarv, 2016
- MALMBERGET : STRUKTURELLA FÖRÄNDRINGAR OCH KULTURARVSPROCESSER - EN FALLSTUDIE, 2008
- Fornlämningar i kyrkomiljöer : Överinseende av länsstyrelsens hantering av markingrepp enligt 2 och 4 kap. kulturmiljölagen : Rapport från Riksantikvarieämbetet, 2016
- Vibrationers påverkan på arkitekturintegrerad konst i kulturhistoriska byggnader, 2016
- Erfarenheter från ICCROM : "Conserving culture, promoting diversity" : Rapport från Riksantikvarieämbetet, 2016
- Natursten i byggnader : Värmlands och Kopparbergs län, 1996
- Natursten i byggnader : Gotlands län, 1995

Riksantikvarieämbetet, 08-5191 8000, registrator@raa.se, www.raa.se